

Makten och Ärligheten

En workshop för särskolan

*Hur tar jag makten över mitt eget liv?
Hur kan man säga ifrån om man känner att andra inte lyssnar?
Vad kan man göra om någon blir illa behandlad?*

Speciellt för särskolan har Cirkus Tigerbrand utformat en workshop om makt – att bestämma, ta hänsyn, att få göra som man vill med ansvar. Makten och ärligheten är en fortsättning på vår workshop Känsla för ord – ord för känsla som vi turnerat med i särskolorna runt om i Sverige.

Vi vill ge en fördjupad förståelse för den egna och andras viljor och känslor, men också en fysisk förståelse av vad det kan innebära. Efter en inledande föreställning arbetar vi praktiskt på golvet med publiken/eleverna. Vi prövar hur olika situationer kan kännas rent fysiskt i kroppen och hur situationer kan förändras beroende på vad man gör eller säger. Programmet fungerar fristående men är också utmärkt som ingångsättare och inspiration för fortsatt fördjupat arbete. Till er hjälp finns vår lärarhandledning inför och efter vårt besök.

Programmet är 80 minuter och anpassas efter olika gruppers och individers behov. Vi spelar för grundsärskolan från mellanstadiet och äldre. Vi har också arbetat med barn och ungdomar med speciella behov som asperger, autism och adhd. Några lärarröster som beställt Känsla för ord*.

”Besöket gav oss alla nya idéer.
Bra att Tigerbrand kam så klassen slapp resa.”

”Jättebra och roligt.
De får gärna komma tillbaka.”

”Trodde aldrig min klass skulle klara detta.
Häftigt att se dem med nya ögon”

”Tigerbrand lyckades aktivera eleverna som annars inte är bra på att visa upp sig själva”

”Gruppkänslan i klassen ökar.”

”Bra upplägg som passade våra elever.
Pjäsen i början var en isbrytare.”



FAKTA

PRIS:	med subvention	ordinarie
1 föreställning/workshop	2750 kr	5000 kr
2 fst samma dag och plats	5000 kr	9000 kr
3 fst samma dag och plats	7000 kr	13 000 kr

Resekostnad 55 kr/mil tillkommer.

Tack till Stockholms läns landsting som gör det möjligt för oss att subventionera Maktspel.

DELTAGARE/LOKAL:

Vi arbetar helst i redan befintliga grupper och i en för eleverna känd lokal för största trygghet. Elevernas vanliga klassrum eller gymnastiksal går bra, men möbler och annat måste vara undanplockat från golvet så att vi kan röra oss under workshopen. Vi vill gärna ha tillgång till ett extra rum under sista delen av workshopen. Tips på förberedelser inför besöket finns i vår lärarhandledning.

För att workshopen ska fungera ultimat rekommenderar vi en grupp på absolut max 14 elever plus pedagoger därutöver. Detta eftersom vi arbetar både gruppdynamiskt och individuellt. Ni känner era elevers behov och förmågor och vet om ni behöver en mindre grupp. Dokumentera gärna besöket genom att filma och fotografera!

VILKA ÄR VI?

Cirkus Tigerbrand har spelat teater för barn och unga i över 20 år. Ofta har det funnits pedagogiska program knutna till föreställningarna. Vi har också stor erfarenhet av att skapa fristående workshops i samråd med beställaren. Vi har t.ex. gjort workshops om genus för förskolan och om hierarkier för lärarhögskolan och grundskolor. Känsla för ord – ord för känsla startade med en beställning från Eliz Lindström på Huddinge kommun. Hon bad oss arbeta fram en teaterföreställning och workshop, speciellt för särskolan, för att stimulera elevernas språkutveckling. Gå gärna in på vår hemsida www.tigerbrand.se för vår övriga repertoar.

Danny Eriksson är skådespelare verksam på teatern sedan starten 1990. Utbildad på HB Studio i New York samt NBV i Stockholm. Har i tio år varit kontaktperson/ledsagare åt två ungdomar med diagnos inom autismspektrat. Håller sedan 10 år tillbaka i en cirkusskola för unga vuxna med utvecklingsstörning (Cirkus Gränslös). Cirkus Gränslös har deltagit i ett EU-projekt tillsammans med fyra andra länder. www.cirkus.granslos.com

Annikki Wahlöö är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö. Har arbetat med en rad fria teatergrupper i Stockholm, Skåne, Oslo och i Finland. Har arbetat på Cirkus Tigerbrand i två år. Har arbetat med barn och ungdomsteater i över 20 år. Har arbetat med olika former av interaktiv teater bl.a. forumteater och improvisationsteater. Arbetar med föreställningen Resan som handlar om kvinnor med ickesvensk bakgrund och funktionsnedsättningar.